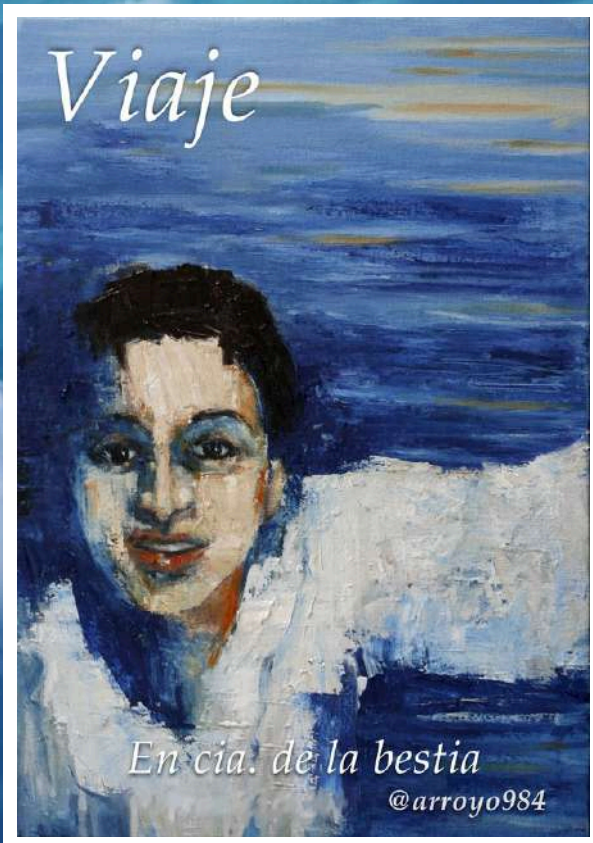


# VIAJE

Sólo es un viaje si te cambia



**ESTILO**  
**TEATRO CONTEMPORÁNEO**  
**CON TEXTO**  
**PÚBLICO ADULTO Y**  
**ADOLESCENTE**  
**ESPACIO SALA**

“Deja que te lleve en mi vientre a remotos parajes,  
al volver a casa nuevas flores verás en tu jardín:  
amigos, horizontes, hasta la sonrisa de un delfín;  
las arrugas de tu cara te harán más bella a cada viaje.

Y así cesa la voz de madre, honrada desde tiempos viejos:  
si en el viaje descubres un tesoro en tu pecho escondido,  
comparte con tus compañeros qué guarda ese cofre protegido,  
para que lo hagamos más bello, más rico, más lejos...”

## Sinopsis

El joven Juan de Moguer llega por azar a la Santa María capitaneada por Cristóbal Colón y se convierte en grumete al servicio del experimentado marino Pedro de Santoña. Sin saber que sería uno de los grandes hitos de la humanidad, este viaje le hizo descubrir la belleza de la vida y la suya interior en un sinfín de peripecias por mar y tierra, y que plasmará de anciano en los cuadros que pinta.

Un canto a la esperanza, la aventura y la sensibilidad en el entorno de la España del siglo XV donde la música clásica y la voz humana se unen en diversos momentos.

# VIAJE

Sólo es un viaje si te hace cambiar

## Ficha artística

Escritura, dirección, interpretación, producción y co-creación musical: Rubén Arroyo

Co-creación musical: Víctor Vilar / Música: Passacaglia y Hans Zimmer

Interpretación de arpa clásica: Víctor Ojeda

Creación de audios ambientales: Berta Sabatés

Pintura del cartel: Carlos Sánchez Maydana

**Necesidades técnicas** - siendo flexible y adaptable con lo presente en cada lugar:

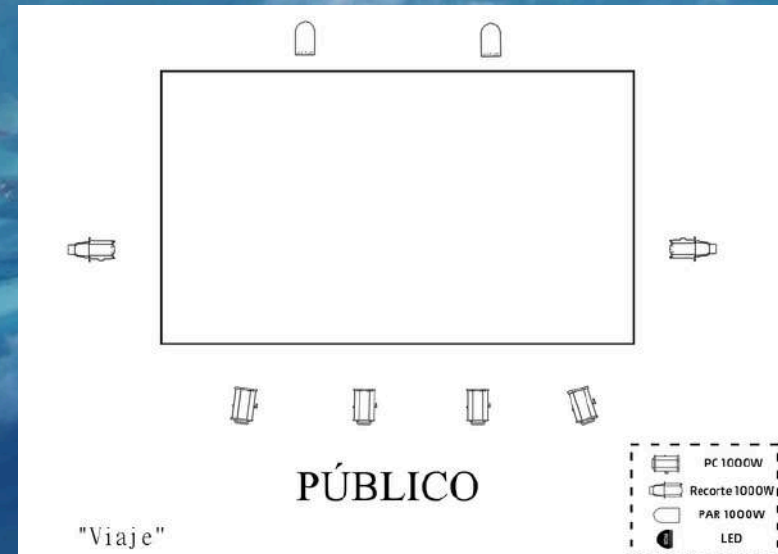
- Espacio escénico: mínimo de 5 m de ancho, 2'5 m de fondo y 2'5 m de alto.
- Equipo de sonido: mesa sencilla (p. ej. Yamaha MG o V10) con reproductor mp3 con conexión USB; un micro craneal; la potencia de sonido cubrirá el aforo y será inteligible; un/a técnic@ de sonido es necesario durante la obra.
- Un taburete y una silla de una altura corriente.
- Iluminación: una mesa simple (p. ej. LT Piccolo II), y con un Plano de Luces aproximado al de la derecha, con los focos indicados o equivalentes de cualquier modelo, todos de lente blanca excepto una azul y en 4 canales; es necesario un/a técnic@ de iluminación durante la obra.

**Duración:** 65 minutos

**Lenguas disponibles:** castellano, catalán, inglés, francés e italiano

**Precios:** Escuelas, Institutos, Bibliotecas y Centros Sociales = 700€ en solitario (sin violinista ni técnic@).

Ayuntamientos, Festivales, Teatros y Eventos = Opción A) Con violinista y un/a técnic@ + viaje, noche en hotel y dietas para 3 personas a más de 50 kms de Santa Cruz de Tenerife = 2.500€; Opción B) Sin violinista y un/a técnic@ + viaje, noche en hotel y dietas para 2 personas a más de 50 kms de Santa Cruz de Tenerife = 1.500€.



## ENLACES

[Tráiler](#)

Obra completa: a) [en solitario](#), y b) [con violinista](#)

[Fotos](#)

[Reportaje LHdigital](#)

[Reportaje Diarihospitalet](#)

